

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 17. 1. 2024

Berlinale vybralo do programu dva české filmy, jeden projekt se představí na koprodukčním trhu

Festival v Berlíně do svého programu zařadil dokumentární film *Ještě nejsem, kým chci být* režisérky Kláry Tasovské a českou minoritní koprodukcí Redakce ukrajinského režiséra Romana Bondarčuka. Celovečerní hraný projekt režisérky a scenáristky Miry Fornay *Otoč králíka* bude představen na koprodukčním trhu. Tři čeští mladí filmaři byli vybráni do programu Berlinale Talents. Letošní 74. ročník jednoho ze tří nejprestižnějších světových filmových festivalů proběhne od 15. února do 25. února.

Do sekce Panorama byl zařazen dokumentární film *Ještě nejsem, kým chci být* režisérky Kláry Tasovské. Snímek vychází z tvorby české fotografky Libuše Jarcovjácové, která v 70. a 80. letech hledala a dokumentovala ostrůvky svobody mezi návštěvníky pololegálních gay klubů, romské, vietnamské a kubánské přistěhovalecké komunity v tehdejší socialistickém Československu. Scénář napsala režisérka spolu s Alexandrem Kashcheevem, který se ujal také střihu. Česko-slovensko-rakouský snímek produkoval Lukáš Kokeš a Klára Tasovská ze společnosti Somatic Films. Českým koproducentem je Česká televize. Státní fond kinematografie podpořil film ve výzvách na vývoj a výrobu dokumentárního filmu celkovou částkou 2,02 mil. Kč.

Do sekce Forum zařadil festival ukrajinsko-německo-slovensko-českou minoritní koprodukcí Redakce režiséra Romana Bondarčuka. Hraný celovečerní film sleduje příběh přírodovědce Yury, který se při svém bádání stane náhodným svědkem zločinu. S důkazy v podobě fotek dorazí do redakce místních novin, ale nikdo nemá zájem cokoli vyřešit. V zemi se schyluje k válce a naivní pohled na svět hlavního hrdiny se v bouři událostí začíná tříštit. Českým koproducentem je společnost MasterFilm. Státní fond kinematografie podpořil snímek ve výzvě na minority částkou 2,5 mil. Kč.

Na koprodukční trh Berlinale Co-Production Market byl vybrán projekt *Otoč králíka* režisérky Miry Fornay. Bude součástí sekce Berlinale Directors pro tvůrce, kteří na festivalu měli v minulosti film v programu. Jde o celovečerní hraný film, drama z blízké budoucnosti, kdy jsou plnoprávními občany uznáni pouze lidé, kteří mají děti, jsou zakázané antikoncepční prostředky a potraty. Do Ústavů na převýchovu rodičů jsou umisťováni lidé, kteří tyto zákony poruší nebo je neplní. Producenty snímku jsou Viktor Schwarcz ze Cineart TV Prague a Mira Fornay z Mirafox (Slovensko). Projekt podpořil Státní fond kinematografie ve výzvě na vývoj celovečerního filmu částkou 650 tis. Kč.

Scénografka Stella Šonková, producentka Kamila Dohnalová a režisér a střiháč Jiří Žák byli vybráni jako účastníci programu Berlinale Talents. Letos se koná od 17. do 22. února a jde o networkingovou platformu a program na podporu rozvoje talentovaných filmařů z celého světa.

Berlinala 2024:

Ještě nejsem, kým chci být / I'm Not Everything I Want to Be

Dokumentární, ČR, Slovensko, Rakousko, 2024, 90 min

Režie: Klára Tasovská

Producent: Lukáš Kokeš, Klára Tasovská – Somatic Films

Koproducent: Česká televize, nutprodukcia (Slovensko), Mischief Films (Rakousko) a společnost ARTE

Festivalová sekce: Panorama

Podpora SFKMG: vývoj a výroba dokumentu 2,02 mil. Kč

Redakce / The Editorial Office

Hraný, Ukrajina, Německo, Slovensko, ČR, 2024, 126 min

Režie: Roman Bondarčuk

Producent: Moon Man, South Films (Ukrajina)

Koproducent: Elemag Pictures (Německo), Silverart (Slovensko), MasterFilm (ČR)

Festivalová sekce: Forum

Podpora SFKMG: minoritní koprodukce 2,5 mil. Kč

Otoč králíka / Twist the Rabbit

Hraný, ČR, Slovensko, 100 min.

Režie: Mira Fornay

Producent: Viktor Schwarcz – Cineart TV Prague, Mira Fornay – Mirafox (Slovensko)

Podpora SFKMG: vývoj celovečerního hraného filmu 650 tis. Kč

Sekce: Berlinala Co-Production Market